ARTRAVEL #40

Barcelone
Camps Bay
Francfort
Londres
New York
Paris

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

Le meilleur des lieux contemporains

100% CONTEM-PORAIN

PATRICIA URQUIOLA
JEAN-PHILIPPE NUEL
IAN SCHRAGER
JOHN MANISCALCO
SERGEY MAKHNO
ERIC BERTHÈS
BASTIEN TAILLARD

FOCUS
UN AVION AU SOMMET BY ORA-ÏTO

À LA DÉCOUVERTE DE LISBONNE

Sélection
SALLES DE BAIN

40

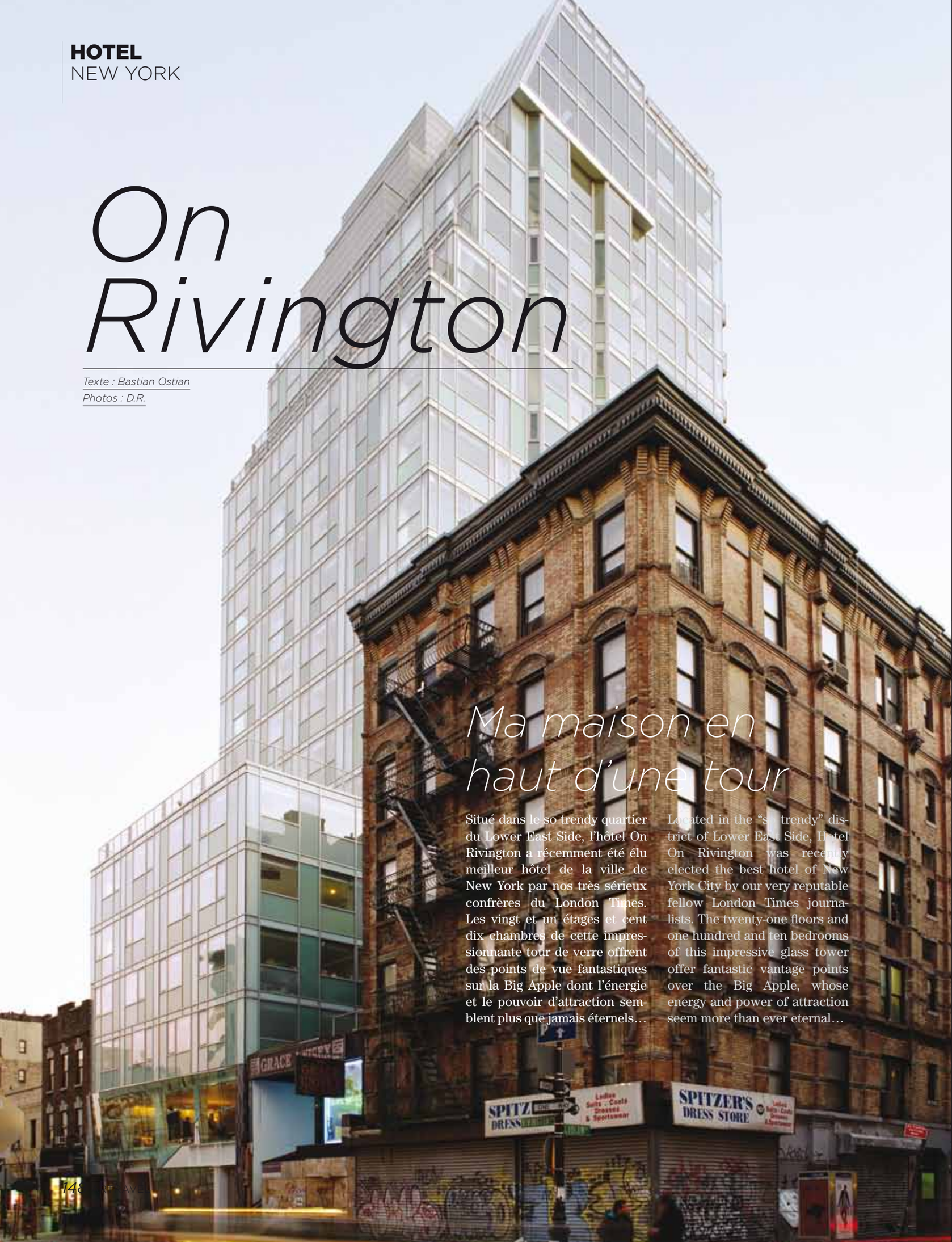
ENGLISH TEXT

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9.00 - A / DE : €9.90 - GB £8.20 - Suisse 15.00 CHF

M 06314 - 40 - F: 7,90 € - RD

On Rivington

Texte : Bastian Ostian
Photos : D.R.



Ma maison en haut d'une tour

Situé dans le so trendy quartier du Lower East Side, l'hôtel On Rivington a récemment été élu meilleur hôtel de la ville de New York par nos très sérieux confrères du London Times. Les vingt et un étages et cent dix chambres de cette impressionnante tour de verre offrent des points de vue fantastiques sur la Big Apple dont l'énergie et le pouvoir d'attraction semblent plus que jamais éternels…

Located in the "so trendy" district of Lower East Side, Hotel On Rivington was recently elected the best hotel of New York City by our very reputable fellow London Times journalists. The twenty-one floors and one hundred and ten bedrooms of this impressive glass tower offer fantastic vantage points over the Big Apple, whose energy and power of attraction seem more than ever eternal…

Promoteur immobilier à succès, Paul Stallings n'est pas complètement étranger au développement du Lower East Side, un quartier qu'il considère comme un des plus excitants de Manhattan. Lorsque l'opportunité d'y bâtir un hôtel s'est présentée au début des années 2000, l'entrepreneur new-yorkais a bien sûr saisi l'occasion en plein vol… Pour que sa tour ne soit pas juste « une autre tour de verre », Paul Stallings s'est entouré de deux jeunes architectes très en vue, Matthew Gryswinski et Amador Pons.

Les deux créateurs ont imaginé une structure en zinc qui délimite des panneaux de verres aux teintes diverses, créant un effet visuel rappelant les œuvres de Mondrian. Le contraste entre cette tour étincelante et le petit immeuble typiquement new-yorkais du dix-neuvième qui le jouxte illustre d'ailleurs parfaitement ce qu'est le Lower East Side (LES pour les intimes), un délicieux mélange de neuf et de vieux, d'histoire et de modernité, de tradition et d'avant-garde. A quelques encablures de Soho, Tribeca ou East Village, l'hôtel est un point de départ idéal pour profiter de New York.

As very successful property developer, Paul Stallings can hardly ignore the evolution in Lower East Side, a district that he considers as one of the most exciting in Manhattan. When the opportunity to build a hotel arose in the early 2000s, the New-York property developer of course seized the occasion in full flight. In order to make his tower not just "another glass tower", Paul Stallings took two upcoming young architects, Matthew Gryswinski and Amador Pons, under his wing.

The two creators imagined a zinc structure to fix the varying tinted glass panes, thus creating a visual effect, not unlike the works of Mondrian. Moreover, the contrast between this gleaming tower and the adjoining typical small 19th district New York building perfectly illustrates what actually is Lower East Side (LES for the intimate): a delicious combination of new and old, history and modern, tradition and avant-garde. At just a short distance from Soho, Tribeca or East Village, the hotel is an ideal departure point for visiting New York.

L'omniprésence des surfaces vitrées aurait pu donner aux intérieurs de l'établissement un côté trop froid et impersonnel, le design très réussi du On Rivington permet d'éviter cet écueil grâce à sa douceur et son caractère chaleureux. Différents designers choisis aux quatre coins du monde – on citera India Mahdavi, Marcel Wanders ou Piero Lissoni - ont été mis à contribution pour imaginer les vingt-deux types de chambre différents de l'hôtel.

Cette grande diversité d'aménagements reflète d'ailleurs à merveille une des exigences principales du concept des lieux : chercher sans cesse à créer la surprise. Pièces maîtresses des chambres de l'établissement, les salles de bains sont de véritables petits bijoux qui exploitent à fond les vues plongeantes sur la ville. Prendre sa douche avec un tel panorama constitue tout de même une expérience assez remarquable... L'Amérique raffole des Penthouse et il faut bien dire que le terme est parfois un peu galvaudé. A l'hôtel On Rivington, c'est loin d'être le cas.

The omnipresence of the glass surfaces could give a rather cold and impersonal side to the establishment; however, the very successful design of On Rivington enables to avoid such pitfall due to its softness and warm character. Various designers chosen from the world over, notably India Mahdavi, Marcel Wanders or Piero Lissoni, have added their personal touch to conjure up twenty-two different types of hotel bedrooms.

This great layout diversity in fact delightfully reflects one of the main demands of the hotel design: to constantly seek the effect of surprise! Masterpieces within the hotel bedrooms are the bathrooms, real little jewels that take full advantage of the plunging views over the city. Taking a shower before such a wonderful panorama indeed constitutes a quite remarkable experience. America adores the Penthouse style and it has to be said that the term is often considered as trite. At Hotel On Rivington, however, this is far from being the case.

Ledit Penthouse offre des vues proprement hallucinantes sur New York ! Sa disposition en duplex, ses plus de deux cent cinquante mètres carrés (terrasse avec jacuzzi non comprise…) et ses escaliers au style aérien donnent la sensation de disposer d'une grande maison en plein milieu du ciel !
Le restaurant Thor, le lounge 105 Riv et l'indispensable roof bar comptent également parmi les adresses courues de Manhattan et complètement l'avantageuse réputation du On Rivington. Une élégante tour de verre avec vue sur le monde.

The said Penthouse offers truly hallucinating views over New York! Its duplex arrangement, with more than two hundred and fifty square metres (terrace with Jacuzzi not included…) and its airborne style staircase, give the sensation of owning a huge house in the midst of the skies!
Restaurant Thor, Lounge 105 Riv and the necessary Roof Bar are also among the most popular addresses in Manhattan, completing the reputation of On Rivington to its advantage: an elegant glass tower overlooking the world!