

Paris
Lille
Kiev
Milan
Rome
Stockholm
Miami
New York
Montréal
Phuket

ARTRAVEL

ARCHITECTURE | DECORATION | FOOD | TRAVEL
LE MEILLEUR DES LIEUX CONTEMPORAINS



UNIQUE

L'architecture à son paroxysme

BALADE À MILAN
TOUTES LES BONNES ADRESSES

RENCONTRE EXCLUSIVE AVEC
ANTONIO CITTERIO

ART
L'ATLAS, GÉOMÉTRIE VARIABLE

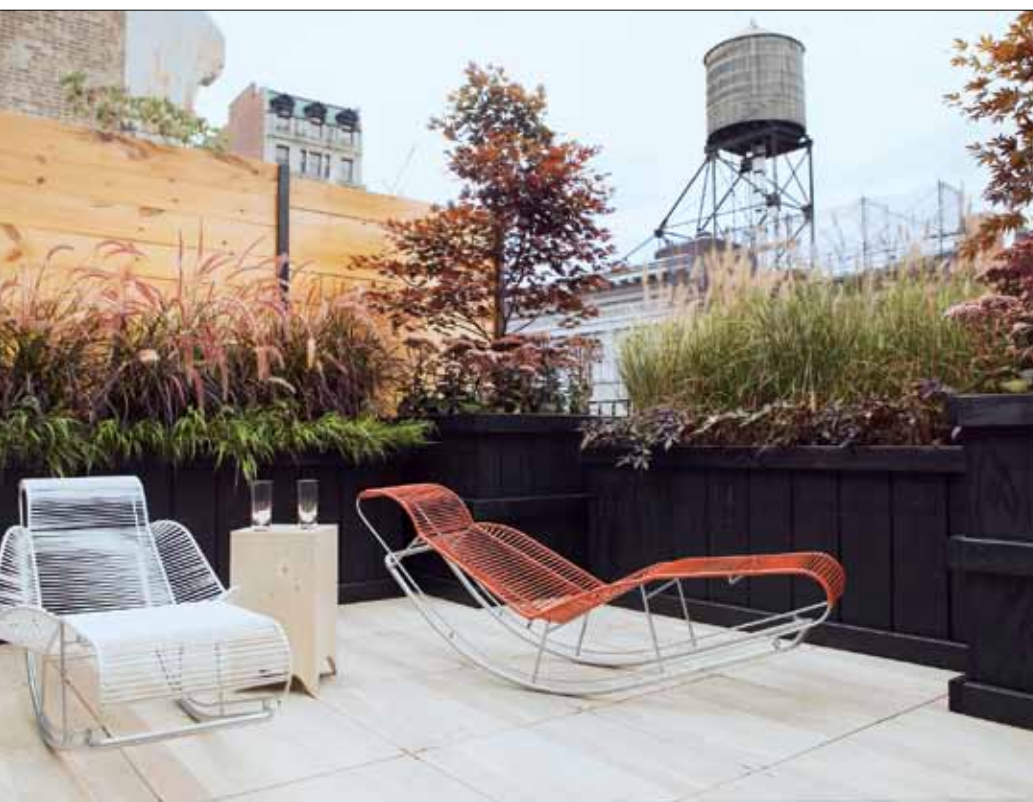
3 Lofts d'exception !



ET TOUJOURS LES PLUS BELLES DEMEURES
& HÔTELS AUTOUR DU MONDE

BE / ES / GR / IT / LU / PO / Cont : €9,00 - A / DE : €9,90 - GB £8,20 - Suisse 15,00 CHF





ARTY CHIC

Texte : Monique Neubourg | Photos : © D.R.

C'est un petit grand hôtel. Grand par sa classe folle, petit par son nombre de chambres, quatorze, réparties sur cinq étages, autour d'un patio. Voilà un hôtel comme une maison de vacances, extérieur arty USA, intérieur loft provençal. Car cet hôtel au cœur du très branché Soho est tout ce qu'il y a de français puisqu'aux mains de quatre mousquetaires, qui comme leurs modèles étaient trois à l'origine, les frères Lacovelli, Jean-Claude et Stéphane, et Vincent Boitier.

Le trio a nourri et désaltéré le quartier depuis 25 ans dans une poignée de lieux tels les « Café Lure », « Jean Claude », « Fiat Café », « L'orange bleue », « Soho Steack »... En 2007, nos compères sont devant le 431 Broome Street, un immeuble de 1825 dans le style « Federal revival » d'alors, avec une façade, comme celle de tous les lofts de Soho, couverte de graffitis. Ils savent déjà ce qu'ils vont en faire. Pour rénover ce qui allait devenir ce Broome splendide, entre en scène Damien Jacquinet en 2012.

Et voilà ! (En anglais dans le texte.) Aux murs des parties communes fort peu banales, le meilleur des collections des propriétaires. On feuillette un livre de voyage sous un Basquiat, en attendant que son coturne descende. Dans les chambres (les plus petites font un peu plus de 20 m²), le meilleur aussi, des draps en lin pour lits queen size à la playlist par Bluetooth, des divans ergonomiques au miroir géant, des luminaires Tolomeo aux chaises Barcelona, choisis par Olivier Weisse. Évidemment, la plus spectaculaire est la suite Penthouse, 30 m² de confort absolu, des fenêtres immenses, et une terrasse un peu plus grande que la suite, débordante d'une végétation qui permet de bronzer ou bruncher à l'abri des regards, avec une vue sur les toits de la ville et l'un de ces réservoirs si typiques.

Quand on n'a pas la terrasse, on a le patio dont chaque garde-fou supporte moult jardinières aux feuillages retombants de lierre vigoureux. Les petits déjeuners font l'objet d'attentions maniaques que tout le reste, du lait de la ferme, le meilleur pain qui puisse se trouver, des cafés et thés d'exception, du granola bien sûr (what else ?), tout cela est du plus pur bio, il ne saurait en être autrement dans ce lieu qui tient fermement aux valeurs écologiques et durables. Les fauteuils sont en osier, des carrelages anciens donnent du cachet au sol. On peut aussi y dîner, sous les étoiles.

Même la boutique de l'hôtel se démarque du tout venant, fut-il de luxe. Tout vient de « Share with », la ligne sportswear cool et recyclée de Joelle Klein, avec une collection de sweats d'une douceur à tomber, que l'on ne trouvait avant qu'à Montauk.

La seule différence avec un séjour chez des hôtes amis (outre le prix de la chambre, à partir de 300 €, petit déjeuner inclus) tient à un service discret et attentionné.

www.thebroomenyc.com



ARCHITECTURE DECORATION FOOD TRAVEL



Artravel

SINCE

20 04



WWW.ARTRAVELMAGAZINE.COM

M
A
G
A

Z
I
N
E

 @artravelmag

 /artravelmagazine