

Amsterdam
Athènes
Barcelone
Boston
Buenos Aires
Cancun
Genève
Grégolmano
Istanbul
Londres
Manchester
Moscou
Oman
Paris
Saint Pétersbourg

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

Le meilleur des lieux contemporains

DESIGN ADDICT

PAOLA LENTI MARK BRAUN MARTI GUIXÉ

PARIS : ADRESSES DESIGN

LA LOMOGRAPHIE DANS TOUS SES ÉTATS

SÉLECTION OBJETS HIGH TECH

ITA 9€. ALL 9€. BEL/LUX 8.8€. CH 15 FS. USA 12\$. CAN 9.90\$. JAP 2000 YEN. UK 5.7 £. NL 9€.

M 06314 - 22 - F: 7,50 € - RD



22

Witt Suites



A quelques pas de la place du Taksim, dans le quartier de Cihangir, le plus moderne mais également haut en couleurs par sa proximité avec la texture historique d'Istanbul et ses ruelles au charme fou, n'hésitez pas à choisir cette adresse (encore) confidentielle. L'immeuble avait abrité des bureaux aux lignes dures et aiguës, avant que les architectes Seyhan Ozdemir et Sefer Caglar du studio Autoban ne se soient occupés de sa métamorphose et n'en aient adouci les angles.

Several steps from the Taksim square in the Cihangir quarter, the most modern and also the most highly colored by its proximity to the historical texture of Istanbul and its crazily charming little streets, do not hesitate to choose this still confidential address. The building had contained hard and sharply angled offices, before the architects Seyhan Ozdemir and Sefer Caglar from the Autoban studio got busy transforming it and softening the lines.

C'est Byzance

Witt Suites



Ce jeune bureau d'architectes et designers stambouliote, établi depuis 2003 dans des locaux avec vue sur le Bosphore, a développé tout ce qui se fait de plus design et branché en Turquie : bars, clubs, restaurants, boutiques, cinémas... Leur devise ? Métisser traditionnel et contemporain. Bonne pioche pour ce tout nouvel Witt Istanbul Suites, qui, comme son nom l'indique, propose l'option de suites, pour mieux se sentir chez soi. « Pour une approche moderniste, le grès de la façade nous a été inspiré par l'aspect puissant du Tophane-i Amire Building, au bout de la rue. » Monument emblématique de la ville, il est l'un des joyaux historiques (datant du 15^{ème} siècle) de cet arrondissement très couru de Beyoglu aux cinq cents ans d'Histoire. Reconnaisable par ses cinq dômes, il servait d'usine à canons sous l'empire ottoman. Aujourd'hui, ce sont ceux de la mode, du design et des arts plastiques qui y explosent.

This young firm of architects and designers in the city, set up since 2003 in offices with a view on the Bosphorus, has developed the most design and trendy work in Turkey in bars, clubs, restaurants, shops, cinemas. Their motto? Mix traditional and contemporary. A good pick for this new Witt Istanbul Suites, which as its name shows, proposes the option of suites to feel more at home in. « Keeping a modernist approach, the sandstone facade of the building was inspired by the strong appearance of the Tophane-i Amire Building at the end of the street. The long windows and French balconies of Istanbul Suites reflect the architectural style of the Italian Hospital just opposite the hotel. » A monument symbolic of the city, it is one of the historical jewels from the 15th century in this very trendy district Beyoglu with its five hundred years of history. Notable for its five domes, it was used as a cannon factory under the Ottoman Empire. Today, what explodes there fashion, design and plastic arts.



Witt Suites

Retour au Witt : passé l'escalier éclairé par un lustre Taraxacum de Castiglioni, le lobby vous tend un confort chic, épuré et bien dans la veine créatrice des meubles de la collection Autobahn : « une exploration de matériaux bruts et naturels dans un contexte nouveau à la conception ludique qui tendrait même vers le banal. » Un mobilier souvent custom made ou adapté à l'esprit du Witt, à forte charge émotionnelle ajoutée, en harmonie ivoire et beige de chêne brut ou plaqué et de cuir, juste éclaboussée de noir laqué et du rouge claquant de quelques lampes. Les architectes designers ont joué la cohérence entre espaces collectifs et privés, avec les échos de motifs pointillistes sur les murs du lobby, des suites et sur le bar, et la constante d'un semi mur de séparation à carreaux noirs brillants. Dans les suites de 60 mètres carrés, dont six avec vue panoramique, « chaque pièce a été conçue comme un seul espace où prendre ses repas, se reposer et dormir. » Les murs des salles de bains, en traditionnel marbre de Marmara, sont une référence au matériau privilégié du plus pur style architectural ottoman. En revanche, tout leur équipement est signé 'Collection Istanbul'... de Ross Lovegrove, éditée chez Vitra. Et si vous avez envie de vous faire servir, la brasserie Roka, au premier étage, propose une world cuisine avec, en exclusivité, les chocolats chauds de chez Mirabelle à New-York. Un service de conciergerie et room-service opère 24H/24H ; fitness, yoga et Pilates restent à votre disposition, mais le top du top, c'est sans conteste le panorama. La vue est magique, qui embrasse tout le quartier historique, la Corne d'Or, le Bosphore, Sainte-Sophie, le palais de Topkapi, la tour de Galata et la sublime Mosquée Bleue !

Catherine Peyre

Return to the Witt: after the staircase lit by a Taraxacum chandelier by Castiglioni, the lobby extends you its chic pure comforts set well in the creative vein of the Autobahn furniture collection, « an exploration of natural and raw materials in new contexts, a playful approach to almost ' cliché ' items. » An often customized furniture adapted for the Witt spirit, with strong additional emotional impact, in ivory and beige harmony of raw or veneered oak and leather, just spotted with black lacquer and bright reds of several lamps. The architect designers have played with the coherency between the public and private spaces, with echoes of pointillistic motifs on the walls in the lobby, suites and bar, and the continual half wall of separation with its bright black tiles. In the 60 sq m suites including six with panoramic views « each room was designed as one space where you can eat, rest and sleep. » The bathroom walls made of traditional Marmara marble are a reference for the privileged material of the purest Ottoman architectural style. On the other hand, all the fixtures are signed "Collection Istanbul" by Ross Lovegrove, edited at Vitra. And if you want to be served, the Roka brasserie on the first floor offers world menus with an exclusive special of hot chocolate from Mirabelle in New York. The room service and concierge operates 24 hours a day. Fitness, yoga and Pilates are available, but the high point is of course the panorama. The view is magical, over the whole historical quarter, the Golden Horn, the Bosphorus, Hagia Sophia, Topkapi Palace, Galata Tower and the big mosques in Sultanahmet.

