

Copenhague
Berlin
Genève
Hong Kong
Londres
Madrid
Miami
Montpellier
Paris
Saint-Tropez
Stuttgart
Tel Aviv
Vienne

ARTRAVEL

ARCHITECTURE / DESIGN / DECORATION

Le meilleur des lieux contemporains

BALADE À PARIS

*Restaurants, Hôtels, Art...
Les nouvelles adresses incontournables*

EXCLUSIF

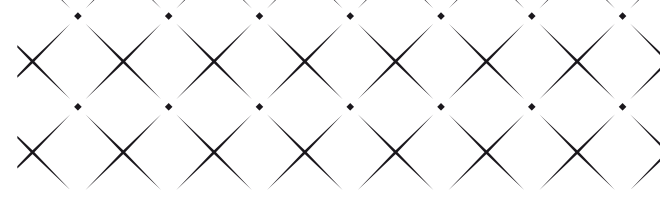
*+ de 50 pages
de villas et appartements*

**AU CŒUR DE LA MAISON
GOYARD**

RENCONTRES
*Avec Noé Duchaufour-Lawrance
& Mathieu Lehanneur*

EVENEMENT
RBC Montpellier by Jean Nouvel





© wmpphotographie.com

Brasserie les 110 De Taillevent

« *Rendre accessible une forme d'art de vivre à la française et partager avec un cercle plus large, les trésors qu'abrite la cave du restaurant Taillevent* », tel était le souhait de Thierry, Laurent et Stéphane Gardinier, à la tête du Groupe Taillevent. Ainsi est née la brasserie Les 110 de Taillevent, installée rue du Faubourg Saint-Honoré à Paris. Un restaurant prestigieux, doté d'une carte inspirée par Alain Solivères et interprétée par Emile Cotte, qui révèle « *une carte sommelière inédite où chaque plat est associé à 4 vins* ».

La décoration, imaginée par le designer et architecte d'intérieur Pierre-Yves Rochon, est à la hauteur du projet. « *C'est très simple, c'est la nature, la vie et la culture du vin. Nous n'avons pas été chercher ailleurs*, confie l'architecte d'intérieur, qui collabore avec la famille Gardinier depuis le début. « *J'ai eu la chance qu'en 1982, Xavier Gardinier me fasse confiance*, raconte-t-il. Ensemble, nous avons écrit une histoire merveilleuse qui continue aujourd'hui : celle du Château Les Crayères. Xavier Gardinier et son épouse Françoise incarnaient parfaitement l'idée que je me fais de l'art de vivre. Ils savaient reconnaître les belles choses et l'expression de la qualité. Ils en connaissaient aussi parfaitement sa valeur et son coût. C'est un héritage, devenu une marque de fabrique perpétuée aujourd'hui par leurs enfants qui baignent dans cet univers depuis leur enfance. »

Le décor d'une réelle élégance dévoile une salle aux contours de chêne. Pierre-Yves Rochon a largement utilisé ce matériau naturel, en hommage au monde du vin. Il recouvre sol, murs et plafond sans surcharger les espaces. Un cerclage en métal autour des plateaux des tables rappelle les barriques. La façade, quant à elle, évoque l'architecture des chais avec ses vitres étroites.

Pour structurer les volumes de la salle en L, Pierre-Yves Rochon a créé d'originaux claustras : des murs de bouteilles éclairées par des leds ! Les tonalités de la vigne sont aussi suggérées à travers le vert du velours des banquettes et la couleur terre des fauteuils en cuir. Des paysages de vignobles apparaissent sur une longue fresque, pensée par l'architecte d'intérieur et peinte à la feuille d'or par l'artiste Thierry Bruet.

Le restaurant Les 110 de Taillevent promet un beau voyage au royaume des meilleurs vins de France et du monde, des petites pépites aux domaines renommés. Un délice pour les disciples de Bacchus.

